



## INTEGRUOTOS MUZIKOS IR ANGLŲ K. PAMOKOS 7C KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

**Pamokos tema:** Integruota muzikos ir anglų k. pamoka „Įvairių muzikos stilių koncertų programos. Kalbiniai komunikaciniai gebėjimai per muziką.“

**Pamokos data:** 2025 m. vasario 6 d.

**Mokytoja:** Ilona Naglienė

### Pamokos tikslas:

1. **Muzika:** Supažindinti mokinius su įvairiais muzikos stiliais, jų koncertų programomis ir išsiaiškinti, kaip muzika gali būti naudojama kalbos mokymosi kontekste.

### Pamokos uždaviniai:

1. Supažindinti mokinius su įvairiais muzikos stiliais, išmokyti juos analizuoti.
2. Parodyti, kaip analizuojant skirti muzikos stilius, jų koncertų programas.
3. Aptarti kaip muzika gali būti naudojama kalbos mokymosi kontekste.

### Pamokos eiga

#### 1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Mokytoja dainuodama pasisveikina su mokiniais, patikrina jų pasiruošimą pamokai. Paklausia, kokius muzikos stilius jie žino ir kurie yra jų mėgstamiausi.
- **Tikslas:** Sukurti pamokos įžangą, kad mokiniai jaustų susidomėjimą ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje.

#### 2. Medžiagos pateikimas (10 minučių):

- **Veikla:** Mokytoja pristato skirtingus vokalinės muzikos stilius, atliekamus anglų kalba. Po peržiūros mokiniai aptaria, kaip skirtingi muzikos stiliai gali padėti mokytis kalbos.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą analizuoti muzikos stilius ir suprasti, kaip klausantis muzikos, galima mokytis kalbos.

#### 3. Praktinis darbas (15 minučių):

- **Veikla:** Mokiniai dirba grupėse, analizuoja skirtingų muzikos stilių koncertų programas. Mokytojas stebi darbą, atsako į klausimus, padeda mokiniams suprasti, kaip muzika gali būti naudojama kalbos mokymosi kontekste.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti muzikos stilių koncertų programas, suprasti, kas būdinga skirtingiems muzikos stiliams.

#### 4. Diskusija (10 minučių):

- **Veikla:** Kiekviena grupė pristato savo išvalgas apie muzikos stilius ir kaip muzika gali padėti mokytis kalbos.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti muzikos stilius ir lavinti bendravimo įgūdžius.

#### 5. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Mokytoja kviečia mokinius pasidalinti, kas buvo įdomiausia pamokoje ir kaip muzika gali būti naudojama kalbos mokymosi kontekste. Mokytoja dainuodama atsisveikina su mokiniais.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį, kad geriau suvoktų muzikos ir kalbos mokymosi ryšį.

### Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Interaktyvūs pokalbiai: Įtraukti mokinius į diskusiją apie muzikos stilius, kuriuos jie žino ir mėgsta.
- Grupinis darbas: Mokiniai dirba komandose ir pasirinkę muzikos stilių, nagrinėja, kas jam būdinga, kad pristatytų ją kitiems. Aiškinasi, kaip muzika gali būti naudojama kalbos mokymosi kontekste.
- Vizualinės priemonės: vaizdo įrašai su skirtingais muzikos stiliais.

### Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Kūrybiškumas ir saviraiška:** Pamoka paskatino mokinius kūrybiškai pristatyti pasirinktą muzikos stilių, atrasti ir padainuoti dainas anglų kalba.
2. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė muziką ir anglų kalbą, leidžiant mokiniams ne tik gilinti kalbos įgūdžius, bet ir skirti muzikos stilius. Muzikos stilių analizė padėjo mokiniams geriau suprasti, kaip muzika gali būti naudojama kalbos mokymosi kontekste
3. **Interaktyvumas ir emocinė raiška:** Grupinė veikla paskatino mokinius įsijungti į pamoką. Kiekviena grupė aktyviai prisidėjo prie pasirinkto stiliaus pristatymo. Po pristatymų mokiniai

pasijuto labiau pasitikintys ir džiaugėsi, kad klasės mokiniams patiko jų parinkti muzikos stiliai ir dainos.

4. **Teigiamas emocinis fonas:** Mokiniai , pristatydami muzikos stilių, parinko dainas, kurios jiems patinka. Todėl atlikdami jas, akivaizdžiai pagerino savo emocinę savijautą.

### **Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)**

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai , pristatymo metu jautėsi nejaukiai, ne visiems pavyko dainuoti anglų kalba.
2. **Laiko valdymas:** Pamokoje laiko trūkumas tapo iššūkiu, ypač pristatant grupių pristatymus.

### **Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)**

1. **Papildomas laikas:** Skiriant daugiau laiko pasiruošimui ir pristatymui, mokiniai galėtų geriau supažindinti su pasirinktu muzikos stiliumi. Todėl šiai temai skirčiau dvi pamokas.
2. **Dėmesys droviems mokiniams:** Ateityje reikėtų skirti daugiau dėmesio tiems mokiniams, kurie jaučiasi nejaukiai.

### **Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)**

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai gali jaustis nesaugiai ar nejaukiai atlikdami dainas , jei nepasitiki savo anglų kalbos žiniomis.
2. **Laiko trūkumas:** Pamokos metu gali būti sunku viską atlikti pagal numatytą laiką, ypač jei grupės pristatymams skiriama per mažai laiko. Todėl mokiniai gali nespėti paruošti ir pristatyti savo pasirinktą muzikos stilių kokybiškai.

### **Įtraukusis ugdymas pamokoje**

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:  
 Taip  Ne  Netaikoma
2. Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.): Grupės mokiniai individualių ugdymo poreikių turinčiai mokinei padėjo ieškoti informacijos.
3. Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą: Dauguma mokinių dalyvavo aktyviai.

## **Mokinių refleksija**

- Mokiniai džiaugėsi galėdami pristatyti savo grupės mėgstamiausią muzikos stilių. Patiko, kad galėjo atlikti skirtingų stilių dainas.
- Išmoko kaip skirti muzikos stilius, jų koncertų programas. Aptarė kaip muzika gali būti naudojama mokantis anglų kalbos.

## **Pamokos įvertinimas**

- Pasiiekti visi pamokos tikslai.
- Mokiniai dirbo aktyviai, puikiai dirbo grupėse.
- Integracija pavyko: mokiniai suprato, kaip muzika gali padėti mokytis anglų kalbos.