



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS IR BIOLOGIJOS PAMOKOS 7C KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: „Kas slepiasi po išoriniu fantastikos klotu? Justinas Žilinskas. „Kaukas Gugis ir kerų karas“.

Pamokos data: 2025 m. balandžio 9 d.

Mokytoja: Rena Šimkuvienė

Pamokos tikslai:

1. Perskaičius romano ištrauką, susiejus su turima informacija, suformuluoti prielaidą, kiek realybės gali būti fantastiniuose tekstuose (romane ir smulkiosios tautosakos).
2. Detaliai, pagal sutartus kriterijus, apibūdinti vieną mitologinę būtybę (kauką, aitvarą, laumę, kipšą, Loch Ness'o pabaisą).

Pamokos uždaviniai:

1. Papildyti pristatymui apie mitinę būtybę surinktą informaciją detalėmis iš romano ištraukos ir biologijos dalyko.
2. Rasti perskaitytuose tekstuose metaforinius pasakojimus, juos paaiškinti – apie ką iš tiesų kalbama.
3. Apibūdinti ekosistemą, kurioje galėtų gyventi, kaip ją įtakotų viena kuri mitologinė būtybė.
4. Sukurti plakatą, modelį, pateiktį arba trumpą filmuką, kuriame pristatoma viena kuri mitologinė būtybė.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Pasikalbėkite su mokiniais. Kelkite klausimus. Ar kada susimąstome, kokią poveikį mūsų planetos ekosistemoms galėtų daryti mitologinės būtybės, tokios kaip aitvarai, laumės, kipšai ar kaukai, jei jos iš tikrųjų egzistuotų? Kaip šių būtybių buvimas paveiktų mitybos grandines, buveines ir bendrą ekosistemų stabilumą? Ar galėtume rasti paralelių tarp mitinių būtybių ir realių gyvūnų rūšių, kurios atlieka svarbų vaidmenį ekosistemose? Dėl klimato kaitos, taršos ir žmogaus veiklos daugelis

ekosistemų visame pasaulyje nyksta. Tai kelia grėsmę ne tik realiai egzistuojančioms gyvūnų ir augalų rūšims, bet ir potencialioms mitinėms būtybėms, jei jos gyventų tarp mūsų. Kaip galėtume apsaugoti Loch Neso ežero ekosistemą, kad joje galėtų gyventi ne tik realūs gyvūnai, bet ir legendinė pabaisa, jei ji egzistuotų? Kaip galėtume apsaugoti kaukus, laumes, kipšus ir aitvarus?

- **Tikslas:** Pamokos įžanga skirta tam, kad mokiniai susidomėtų ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje.

2. Užduoties paskyrimas, aiškinimas (5 minutės):

- **Veikla:** Paaškindite, kad kiekviena grupė turi paruošti vienos mitinės fantastinės būtybės, apie kurią jau rinko medžiagą, paveikslą. Būtina remtis tekstu, žiniomis, įgytomis biologijos ir / ar anglų kalbos pamokose. Reikia išsiaiškinti, kaip ta pati būtybė vaizduojama literatūros kūrinyje, tautosakoje, kokia jos ekosistema, kokią įtaką ekosistemai galėtų turėti. (Grupė, rinkusi medžiagą apie Loch Ness'o pabaisą, turėtų teksto ištraukose rasti galimą jos gyvenamąją vietą.) Tegul mokiniai atkreipia dėmesį į jų charakterio bruožus, poelgius, laikyseną, kokia naudojama kalbinė raiška. SUP turintiems moksleiviams padėkite pasirinkti veiklą grupėje. Apibrėžkite laukiamą rezultatą: plakatą, modelį, pateiktį arba trumpą filmuką.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą rasti, atsirinkti ir suvokti informaciją, susieti tarpdalykines žinias, nagrinėti tekstą.

3. Informacijos mitinės būtybės portretui rinkimas, sisteminimas (20 minučių):

- **Veikla:** Priminkite moksleiviams, kokie veikėjo ypatumai turi būti atskleisti. Juos užrašykite ant lentos, priminkite užsirašyti sąsiuvinuose. Akcentuokite, kad plakatas, modelis arba trumpas filmukas turi būti informatyvus ir estetiškas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius informaciją sisteminti, lyginti, kūrybiškai įvaizdinti.

4. Atliktos veiklos pristatymas (10 minučių):

- **Veikla:** Kiekviena grupė pristato savo mitinio veikėjo portreto juodrašį, išklauso kitų grupių pastebėjimus.
- **Tikslas:** Pastebėti, kuo išsiskiria kiekviena apibūdinta būtybė, ką primena; pasidalinti idėjomis.

5. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Aptarkite, ką mokiniai nuveikė, kas jiems pavyko, kur kilo iššūkių. Akcentuokite, detales, nukreipiančias pamąstyti – kokie realybės aspektai po fantastinio teksto siužetu? Ką suvokėme, perskaitėme „tarp eilučių“? Ar galime pagrįsti savo pastebėjimus? Paskirkite namų darbus: užbaigti pristatymą. Priminkite, kad pristatydami savo projektą klasėje gali suvaidinti trumpą scenelę, sukurti dainą ar

eilėraščių apie savo mitologinę būtybę ir jos ekosistemą. Svarbiausia – įtraukti klausytojus ir priversti juos susimąstyti.

- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti savo patirtį, veiklą, akcentuoti detales.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Minčių lietus: Įtraukia mokinius pasisakyti.
- Smulkiųjų tautosakos tekstų, romano „Kaukas Gugis ir kerų karas“ skaitymas ir supratimas. Gilina teksto suvokimo ir informacijos atrankos įgūdžius, meninės raiškos priemonių radimo ir suvokimo įgūdžius.
- Grupinis darbas: Mokiniai dirba komandose, kad papildytų informaciją ir pasirengtų pristatyti portretą

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė lietuvių kalbą ir biologijos dalyką. Mokiniai iš naujo skaitė ir gamtamoksliskai suvokė tekstus.
2. **Interaktyvumas:** Darbas grupėse, galimybė rinktis veiklą ir darbo metodą įveiklino mokinius, jie entuziastingai dirbo. Įsitraukė visi mokiniai. Kiekviena grupė reflektavo ir komentavo.
3. **Tekstų skaitymas ir analizė:** mokiniai skaitė teksto ištrauką, ieškojo meninių priemonių, padedančių jį suvokti, sufleruojančių apie metaforinį pasakojimą.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių nesusikaupimas:** Užduotį teko aiškinti kelis kartus, ir po jų dar buvo klausimų, ką ir kaip daryti. Ateityje reikėtų užduoties raktinius žodžius pasiūlyti užsirašyti ant lipnių lapelių kiekvienai grupei.
2. **Silpnos meninių priemonių žinios.** Paaiškėjo, kad dalis mokinių pamiršo, kas yra meninės priemonė, kokios dažniausios, kaip padeda suvokti tekstą.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas įvedimui į užduotį:** Skiriant daugiau laiko užduoties aiškinimui, sudominimui, pateikiant ją keliais būdais, mokiniai lengviau susikaupė, darbas vyktų sklandžiau.

2. **Meninių priemonių kartojimas:** Ateityje reikėtų daugiau dėmesio skirti meninių priemonių kartojimui ir įtvirtinimui.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Prasti mokinių teksto suvokimo įgūdžiai:** Kadangi vaikai skaito vis mažiau, prastėja teksto suvokimo įgūdžiai, kartu mažėja ir galimybės tekstą suvokti platesniame kontekste.
2. **Įvairūs mokinių gebėjimai, susikaupimo stoka:** Pamokoje gali dalyvauti mokiniai, turintys skirtingus gebėjimus, skirtingai pavargstantys, tai gali sukelti iššūkių derinant darbą grupėje ir užtikrinant, kad visi mokiniai turėtų galimybę prisidėti prie proceso.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.): Mokiniai dirbo tose pačiose grupėse. SUP turintiems moksleiviams patarta, kokią darbo dalį atlikti, kokią vaidmenį prisiimti; mokiniai rinkosi, kaip apdoros informaciją, kaip pristatys būtybės portretą; informacija apie veiklą buvo pateikta raštu ir žodžiu.
3. Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą: Taip.

Mokinių refleksija

- Kaip mokiniai jautėsi pamokoje? Mačiau, kad jautėsi pakankamai gerai, aktyviai dirbo, vyravo teigiamas nusiteikimas.
- Ką naujo sužinojo / išmoko? Daugiau sužinojo apie vieną mitinę būtybę; sužinojo, kad po fantastiniu siužetu „slepiasi“ realybės faktai.

Pamokos įvertinimas

- Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti? Ar buvo pasiekti visi pamokos uždaviniai? Pirmą pamokos tikslą pavyko pasiekti visiškai, antrąjį užbaigti paskirta namuose – estetiškam ir įdomiam pristatymui paruošti reikia daugiau laiko. Pirmas ir trečias uždaviniai įvykdyti, antrasis paskatino pamąstyti apie būtinybę pakartoti menines priemones, ketvirtasis paskirtas namie.

- Kaip pavyko mokiniams dirbti? Kokie buvo mokinių darbo rezultatai? Mokiniai reflektavo, kad jiems labai gerai pavyko dirbti grupėse: rasti informaciją, papildyti, generuoti idėjas; suprasti tekstą buvo sunkiau, Rezultatas – daugiau žinių apie senovės lietuvių kaukus, aitvarus, laumes, kipšus, skaitomų (skaitytų) tekstų suvokimas kitu kampu.
- Ar pavyko dalykų integracija? Pavyko.