



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS IR TEATRO PAMOKOS 4B KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: „Kada istorija tampa legenda?“

Pamokos data: 2025 m. balandžio 3 d.

Mokytoja: Loreta Dužinskienė

Pamokos tikslai:

Lietuvių kalba ir teatras:

1. Suvokti, kaip senovės lietuviai aiškino gamtos reiškinius, remiantis legenda „Jūratė ir Kastytis“. Panaudoti teatrinę raišką kūrybiniam legendos įprasminimui.

Pamokos uždaviniai:

1. Supažindinti su legenda „Jūratė ir Kastytis“ kaip mitologiniu gintaro atsiradimo aiškinimu.
2. Palyginti mitologinį ir mokslinį gintaro kilmės aiškinimą.
3. Pasitelkti teatrinis metodus (vaidybą, mimiką, improvizaciją) legendos interpretacijai.
4. Parengti trumpą legendos inscenizaciją (pagal pasirinktą sceną).
5. Ugdyti gebėjimą reikšti emocijas, dirbti komandoje, kūrybiškai interpretuoti tekstą.

1 pamoka

Pamokos eiga

1. Įžanga (15 minučių):

- **Veikla:** Mokiniai išsitraukia korteles ir susiskirsto grupėmis pagal raides G-I-N-T-A-R-A-S. Uosto pateiktą kvapą. Apžiūri gintaro gabalėlius.
- **Tikslas:** Sukurti pamokos įžangą, kad mokiniai jaustų susidomėjimą ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje. Įminti kvapų mįslę samprotaujant, kuo tai susiję su gintaru.

2. Legendos dalies skaitymas ir analizė: (10 minučių):

- **Veikla:** Mokinių grupės išsitraukia legendos dalį. Aptaria teatrinis metodus legendos interpretacijai.

- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą analizuoti literatūrinę medžiagą, pasitelkti vaizduotę „negyvo“ paveikslo kūrimui.

3. Teatro užsiėmimas (20 minučių):

- **Veikla:** Kiekviena grupė demonstruoja savo sukurtą „negyvą“ paveikslą. Stebinčios grupės aprašo, tai ką mato kiekvienos grupės pavaizduotame paveiksle.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius kūrybiškai interpretuoti ir naudoti teatro priemones (kūno kalbą, veido išraiškas) jų perteikimui.

2 pamoka (tęsinys)

Pamokos eiga

4. Legendos pristatymas (25 minutės):

- **Veikla:** Kiekviena grupė pristato savo užrašytą legendą. Perskaitoma tikroji „Jūratė ir Kastytis“ legenda.
- **Tikslas:** Išsiaiškinti, kas daro legendą nemirtinga.

5. Užbaigimas ir refleksija (20 minučių):

- **Veikla:** Sukurtų legendų nominacija (trumpiausia, juokingiausia, netikėčiausia, vaizdingiausia, liūdniausia, emocijingiausia, panašiausia į tikrą legendą,). Diskutuoja, ko reikia, kad paprasta istorija taptų legenda.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį. Suprasti, kad istorija tampa legenda, kai yra įdomi, lieka ilgam.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Pokalbiai (apie kvapus, apie gintarą, apie legendą).
- Pojūčių (kvapų) sužadinimas.
- Teatro metodai: proceso drama, „negyvas“ paveikslas, kūno kalba, judesiai, veido išraiškos.
- Grupinis darbas: mokiniai dirba komandose, kuria savo legendą ir ją pristato kitiems.

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Kūrybiškumas ir saviraiška:** Pamoka paskatino mokinius išreikšti savo kūrybiškumą ir vaizduotę. Pavyzdžiui: grupės labai kūrybingai pristatė uodžiamą kvapą, kurdami savo ir aprašydami kitų grupių „negyvus“ paveikslus, siūlydami nominacijas.
2. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė lietuvių kalbą ir literatūrą, teatrą, gamtos mokslus.

3. **Pokalbis ir emocinė raiška:** Pamokos pradžia (kvapai) sužadino ir įtraukė mokinius į tolesnę pamokų veiklą.
4. **Teatro terapija:** Mokiniai išreiškė savo emocijas per „negyvą“ paveikslą, ir tai akivaizdžiai pagerino jų emocinę ir socialinę savijautą.
5. **Laiko valdymas:** Veiklos suplanuotos dviem pamokoms, todėl mokiniai savo tempu, neskubėdami galėjo kurti, vaidinti, analizuoti, reflektuoti.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Nepaisant to, kad kai kurie mokiniai labai aktyviai įsitraukė į teatrinės veiklas, kiti stengėsi likti nuošalyje, varžėsi, nevaldė emocijų, juokėsi.
2. **Rašytinio teksto kūrimas:** Mokiniai labiau susitelkė į vaidybą, todėl rašytiniame tekste trūko nuoseklumo pereinant iš vienos dalies į kitą. Sunkiau sekėsi susieti atskirus paveikslus.
3. **Pasyvumas:** ne visi mokiniai įsitraukė į veiklas arba gudravo pasinaudodami kitų grupių sukurtu produktu.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Dėmesys droviems mokiniams:** Ateityje reikėtų skirti daugiau dėmesio tiems mokiniams, kurie jaučiasi nejaukiai scenoje. Galima sukurti mažesnes grupes ar įtraukti nestandartinius vaidmenis (pvz., rekvizito kūrimas ar garso efektai), kad mokiniai galėtų prisidėti prie spektaklio be tiesioginės vaidybos, galėtų atsipalaiduoti ir įgauti daugiau pasitikėjimo.
2. **Skirtingų vaidmenų pasirinkimas pagal gebėjimus:** Pamokoje galima įdiegti skirtingus uždavinius pagal mokinių gebėjimus, pvz.: tiems, kurie yra labiau išrankūs vaidybai, pasiūlyti analizuoti pasakas, sukurti scenarijus ar net pasirūpinti pasirodymų techninėmis detalėmis (scenografija, kostiumais).
3. **Teksto rišlumas:** Kitose lietuvių kalbos ir literatūros pamokose skirti daugiau laiko užduotims rišlauso teksto kūrimui pagal paveikslėlių seriją.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai gali jaustis nesaugiai ar nejaukiai atlikdami vaidmenis prieš klasę, kas gali sutrukdyti pasiekti pamokos tikslus.
2. **Laiko trūkumas:** Jeigu suplanuotas veiklas reikėtų atlikti per vieną pamoką, trūktų laiko.

3. **Įvairūs mokinių gebėjimai:** Labai aktyvūs, kūrybingi mokiniai gali neleisti pasireikšti droviems, pasyvesniems mokiniams. Dėl skirtingų gebėjimų gali kilti iššūkių derinant grupių darbą ir užtikrinant, kad visi mokiniai galėtų prisidėti prie kūrybinio proceso.
4. **Nesugebėjimas įvertinti ir reflektuoti:** Ne visi mokiniai gali atsakyti į iškeltą pamokos probleminį klausimą „Kada istorija tampa legenda?“

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:

Taip Ne Netaikoma

2. **Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams** (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.): Grupėse mokiniai galėjo pasirinkti veiklas pagal savo stipriąsias puses: kūrybinį rašymą, vaidybą ar diskusiją.
3. **Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą:** Taip. Darbas grupėse padėjo silpnesniems mokiniams pasikliauti stipresniais draugais. Grupinė veikla skatino bendradarbiavimą ir atsakomybės pasidalijimą.

Mokinių refleksija

- **Kaip mokiniai jautėsi pamokoje?** Mokinius intrigavo pamokos pradžia per pojūčius (kvapą). Sudomino galimybė interpretuoti legendą kūrybiškai, per teatrą, istorijos kūrimą. Sukurta aplinka, kurioje nebuvo „teisingo“ ar „neteisingo“ atsakymo, skatino mokinius drąsiai reikšti nuomonę. Mokiniams patiko galimybė rinktis užduotį pagal savo gebėjimus ir pomėgius: vaidinti, kurti tekstą, diskutuoti.
- **Ką naujo sužinojo/išmoko?** Sukūrė naują istoriją, bet ar ji taps legenda, parodys laikas.

Pamokos įvertinimas

- **Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti? Ar buvo pasiekti visi pamokos uždaviniai?** Taip. Sukurtos naujos istorijos, jos palygintos su tikraja legenda, užtvirtintas supratimas, kad gintaras Baltijos jūroje nėra sudaužytos pilies gabalėlis. Buvo suteikta saugi erdvė reikšti nuomonę, jausmus, asmeninius išgyvenimus.
- **Kaip pavyko mokiniams dirbti? Kokie buvo mokinių darbo rezultatai?** Darbas grupėse padėjo silpnesniems mokiniams pasikliauti stipresniais draugais. Grupinė veikla skatino bendradarbiavimą ir atsakomybės pasidalijimą. Palaikomas mokinių pasitikėjimas savimi per teigiamą grįžtamąjį ryšį.

- **Ar pavyko dalykų integracija?**

Taip. Vaidyba vyko be judesio ir garso, tik „negyvas“ paveikslas, bet jis turėjo atskleisti istorijos turinį.