



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS IR TEATRO PAMOKOS 2 KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: Paseksiu draugui pasaką?“

Pamokos data: 2025 m. balandžio 21 d.

Mokytoja: Daiva Jovaišaitė

Pamokos tikslai:

- 1. Lietuvių kalba:** Supažindinti mokinius lietuvių liaudies su pasaka „Jaučio trobelė“, mokyti rišliai pasaką pasekti, vartoti vaizdingus žodžius. Mokinių žodyno turtinimas ir plėtra, naudojant
- 2. Teatras:** Išmoks pasaką „Jaučio trobelė“ vaidinti, panaudojant lėles.

Pamokos uždaviniai:

1. Mokysis pasaką „Jaučio trobelė“ raiškiai skaityti, nuosekliai pasakoti.
2. Gebės rasti duotos pasakos pradžias ir pabaigas.
3. Nuosekliai sudėlios paveikslėlius pagal pasakos eigą.
4. Panaudodami pieštas lėles, mokysis pasaką vaidinti.

Pamokos eiga

1. Įžanga (10 minutės):

- **Veikla:** Pokalbis apie pasakas, kokias jie žino, kokia mėgstamiausia, pasakos knygų parodėlės pristatymas, trumpos ištraukos klausymas, pamokos temos skelbimas.
- **Tikslas:** Pamokos įžangos metu sudominti mokinius, kad mokiniai jaustų susidomėjimą ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje. Pagal duotų paveikslėlių pirmąsias raides iššifruoti pamokos temą.

2. Pasakos skaitymas ir analizė (20 minučių):

- **Veikla:** Įgarsintos 1. l. pasakos „Jaučio trobelė“ klausymas ir analizė, veikėjų apibūdinimas, (ką jie jaučia, kodėl taip elgėsi, kaip bendrauja), pasakos struktūros aptarimas (pradžia, vidurys, pabaiga). Pasakos atidus skaitymas, atsakymai į pateiktus klausimus, nuoseklus įvykių įsiminimas, pasakos sekimas, pritaikant metodą „Grandinė“.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą atidžiai klausytis skaitomo ir klausomo kūrinio analizuoti ir suprasti pasakos struktūrą, mokėti nuosekliai pasakoti.

3. Pasidalinimas į grupes-trupes ir pasiruošimas vaidinimui (15 minučių):

- Pasiskirstymas į grupes-trupes, vaidmenų pasidalinimas grupėse. Vaidinimo repeticijos.
- **Tikslas:** skatinti mokinius kiek galima tiksliau perteikti pasakos siužetą, naudojant kūno kalbą, intonaciją.

4. Vaidinimas (20 minučių):

- **Veikla.** Kiekviena grupė pristato pasakos inscenizaciją, naudodama popierines lėlytes pasigamintas dailės pamokoje. Mokiniai tiksliai pagal pasakos siužetą, naudoja kūno kalbą, judesius ir veido išraiškas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius pasitikėti savo kūrybiniais gebėjimais ir lavinti bendravimo įgūdžius.

5. Vaidinimų refleksija (10 minutės):

- **Veikla:** Aptarti grupių-trupių vaidinimus, pastebėti aktorių stiprybes, teikti rekomendacijas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį, kad geriau suvoktų pasakos ir teatro ryšį. Ką jie jautė atlikdami vaidmenis?

6. Užbaigimas ir įtvirtinimas (15 minutės):

- **Veikla:** Stebėti skaidres ir aptarti kokių pasakų veikėjus pažįsta. Žaisti „Kas aš esu?“.
- **Tikslas:** Aptarti, kaip pasakos buvo perteikiamos per teatrą. Ką mokiniai sužinojo apie pasakas ir teatrą? Ar galėtų pasekti draugui pasaką ir kokią?

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- **Metodai:** Interaktyvūs pokalbiai su mokiniais apie pasakas, kūrinio klausymas ir skaitymas, pasakos struktūros analizė, grupinis darbas trupėse, vaidinimo repeticijos ir inscenizacija, refleksija.
- **Priemonės:** Įgarsinta pasaka „Jaučio trobelė“, pasakos iliustracijos įvykių sekai atkurti, skaidrės su pasakų veikėjais, vaikų pieštos popierinės lėlės, pasakų knygų parodėlė, žaidimas „Kas aš esu?“.

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Kūrybiškumas ir saviraiška:** Pamokoje mokiniai pakankamai aktyviai reiškė savo kūrybinius gebėjimus – naudodami pieštas lėles, kūno kalbą ir mimiką perteikė pasakos veikėjus. Vaikai vaidino, gebėjo perteikti emocijas ir pasakos nuotaiką.
2. **Dalykų integracija:** Pamoka sėkmingai apjungė lietuvių kalbos, teatro, dailės dalykus. Mokiniai ne tik gilino kalbos gebėjimus, bet ir mokėsi teatrinės raiškos: kalbėjo, judėjo, veikė kaip veikėjai, piešė ir spalvino lėles.
3. **Emocinis įsitraukimas:** Mokinių jautėsi įtraukti, pasirodymai suteikė jiems džiaugsmo, džiaugėsi galėdami vaidinti su draugais.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių drovumas:** Kai kurie mokiniai jautėsi nedrąsiai, sunkiai įsijautė į personažus, reikėjo daugiau padrąsinimo vaidinimo metu.
2. **Laiko valdymas:** Trupėms pritrūko laiko tinkamai pasiruošti pasirodymui – kai kurios grupės norėjo ilgiau repetuoti. Laiko trūkumas išryškėjo ir refleksijos metu.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas pasiruošimui:** Ilgesnis pasiruošimo laikas leistų mokiniams labiau įsigilinti į vaidmenis, repeticijose išbandyti įvairius teatrinis sprendimus.
2. **Dėmesys drovesniems mokiniams:** Galima siūlyti mažesnes grupes ar „pagalbininkų“ vaidmenis, galėtų vaidinti savo ne prieš klasę, o savo suole.
3. Vaidmenų paskirstymas pagal gebėjimus: Skiriant skirtingas užduotis pagal individualius mokinių gebėjimus, galima užtikrinti, kad kiekvienas mokinytis patirtų sėkmę.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Mokinių drovumas:** Kai kurie mokiniai gali atsisakyti vaidinti prieš klasę, ypač jei nepajaučia saugios emocinės aplinkos.
2. **Laiko trūkumas:** Pamokos struktūra reikalauja pakankamai laiko – jei jo trūks, sumažės refleksijos kokybė ir vaidinimų išbaigtumas.
3. **Skirtingi gebėjimai:** Skirtingas ypač kalbėjimo ir skaitymo lygis gali apsunkinti vienodą visų mokinių įtraukimą į pasakos sekimą ar vaidybą.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. **Kaip pamoka buvo pritaikyta:** Užduotys diferencijuotos pagal mokinių gebėjimus. Naudotos vizualinės priemonės (paveikslėliai, lėlės) padėjo lengviau suprasti pasaką. Darbo grupėse metu stipresni mokiniai padėjo silpnesniems.
3. **Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą:** Taip, visi mokiniai dalyvavo pamokos veiklose, kiekvienas rado sau tinkamą vaidmenį ar užduotį.

Mokinių refleksija

- **Kaip mokiniai jautėsi pamokoje?** Dauguma mokinių jautėsi drąsiai ir įdomiai. Jie džiaugėsi galimybe vaidinti, naudoti savo kurtas lėles, būti veikėjais.

- **Ką naujo sužinojo / išmoko?** Mokiniai sužinojo, kad pasaką galima ne tik skaityti, bet ir papasakoti bei pavaizduoti per teatrą. Jie mokėsi perteikti pasakos struktūrą, bendrauti komandoje, išreikšti emocijas.

Pamokos įvertinimas

- **Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti?** Pasiekti visi pamokos tikslai – mokiniai suprato pasakos struktūrą, gebėjo ją nuosekliai pasekti, atpažinti pradžią, vidurį ir pabaigą, inscenizavo kūrinį naudodami teatrinę raišką.
- **Kaip pavyko mokiniams dirbti? Kokie buvo mokinių darbo rezultatai?** Mokiniai dirbo aktyviai, atsakingai ruošėsi vaidinimui, parodė gebėjimą bendradarbiauti. Vaidinimai buvo kūrybiški ir įdomūs, atskleidė vaikų teatrinį gebėjimą.
- **Ar pavyko dalykų integracija?** Taip, pamokoje sklandžiai integruoti lietuvių kalbos ir teatro ugdymo tikslai – kalba, emocinis ugdymas, kūrybinė raiška veikė vieningai.