



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS IR TEATRO PAMOKOS 2 KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: „Suvaizduokime pasaką“

Pamokos data: 2025 m. birželio 2 d.

Mokytoja: Agnė Tamašauskienė

Pamokos tikslai:

1. **Lietuvių kalba:** Supažindinti mokinius su pasaka „Kiškio trobelė“, jos struktūra ir eiga. Įtvirtinti žinias kas yra pasakos, kas joms būdinga.
2. **Teatras:** Išmokyti pasaką perteikti veiksmams, kūno judesiais, balsais ir veido išraiškomis.

Pamokos uždaviniai:

1. Supažindinti mokinius su pasakos struktūra (pagrindiniai veikėjai, įvykiai, pasakos moralas).
2. Parodyti, kad pasaka gali būti vaizduojama per teatrą (pasakojimas ir vaidyba).
3. Skatinti mokinius atskleisti savo kūrybinius gebėjimus, įsitraukti į komandinės veiklas.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Su vaikais prisiminkite antroje klasėje skaitytas pasakas, paklauskite kokias dar pasakas jie žino. Paaiškinkite, kad šiandien jie klausys ir analizuos dar negirdėtą pasaką „Kiškio trobelė“ ir ją papasakos naudodami ne tik žodžius, bet ir įvairias teatrinės raiškos priemones (balsą, mimikas, kūno judesius).
- **Tikslas:** Sukurti pamokos įžangą, kad mokiniai jaustųsi įsitraukę ir pasiruošę aktyviai dalyvauti sekančiose veiklose.

2. Pasakos klausymas ir analizė (10 minučių):

- **Veikla:** Išklausykite pasaką „Kiškio trobelė“ ir aptarkite jos struktūrą: pagrindinius veikėjus, pradžią, vidurį ir pabaigą. Užduokite klausimus: buvo šioje pasakoje? Kokiu žodžiu apibūdintum kiekvieną iš veikėjų? Ką veikėjai jaučia? Su kokia problema susidūrė pagrindinis pasakos veikėjas ir kaip ją išsprendė? Koks šios pasakos moralas, ko ji siekia mus išmokyti?

- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą suprasti ir analizuoti literatūrinę medžiagą, plėsti jų aktyvų žodyną.

3. Pasakos eigos atkūrimas (10 minučių):

- **Veikla:** Padalinkite mokinius į grupes ir duokite jiems sukarpytus pasakos fragmentus. Kiekviena grupė turi teisingai iš gabaliukų sudėlioti pasaką nuo pradžios iki galo. Baigus dėlioti, vaikams pasaka perskaitoma, kad jie galėtų pasitikrinti ar užduotį atliko teisingai.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius suvokti skaitomo kūrinio eigą, mokyti dėlioti nuoseklų ir rišlų tekstą.

4. Vaidinimo pristatymas (15 minučių):

- **Veikla:** Mokiniai suskirstomi į grupes. Kiekviena grupė suvaidina analizuotą pasaką. Mokiniai pasaką perteikia ne tik žodžiais, bet ir atitinkamais kūno judesiais, balsų variacijomis, veido išraiškomis. Vaidindami, kaip rekvizitus, naudoja ir klasėje esančius daiktus.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius atskleisti savo kūrybiškumą, lavinti bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius.

5. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Aptarkite, kaip sekėsi analizuoti pasaką ir jį perteikti per teatrą. Ką naujo mokiniai sužinojo? Kaip jie jautėsi vaidindami? Ar viskas pavyko?
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį. Drąsiai įvardyti sėkmes ir nesėkmes. Atrasti ryšį tarp literatūros ir teatro.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Diskusijos, pokalbiai: Įtraukti mokinius į pokalbius apie pasakas, jų veikėjus ir įvykius.
- Teatro metodai: Kūrybiškas vaidinimas, kūno kalba, judesiai, veido išraiškos.
- Grupinis darbas: Mokiniai dirba komandose, kad sudėliotų pasakos eigą, paruoštų pasakos vaidinimą ir pristatytų kitiems.
- Pasakos analizė: Aptarti pasakos struktūrą ir jos prasmę - moralą.

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Kūrybiškumas ir saviraiška:** Pamoka paskatino mokinius atskleisti savo kūrybiškumą. Kai kurios komandos pasaką išreiškė ne tik veiksmais, kūno judesiais, išraiškomis, bet ir kūrybiškai

panaudojo klasėje esančius daiktus. Kiekvienas mokinys išsirinko jam labiausiai tinkantį vaidmenį ir stengėsi jį tinkamai išpildyti.

2. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka apjungė lietuvių kalbą ir teatrą, tai leido mokiniams ne tik gilinti kalbos įgūdžius, bet ir plėtoti kūrybinius gebėjimus. Pasakos eigos dėliojimas leido vaikams atidžiau įsiskaityti į analizuotą kūrinį, geriau įsisavinti jo eigą. Tai itin atsispindėjo vaidinimo metu.
3. **Interaktyvumas ir emocinė raiška:** Teatrinė veikla paskatino mokinius aktyviai įsitraukti į pamokos veiklas. Teatrinė pamokos dalis teigiamai veikė vaikų emocijas, visi džiūgavo galėdami savaip prisidėti prie pasakos interpretavimo ir pristatymo kitiems. Mokiniams buvo smagu stebėti bendraklasių pasirodymus.
4. **Teatro terapija:** Parinkta veikla teigiamai paveikė mokinių emocinę savijautą. Nors pradžioje kiek dvejavo dėl vaidinimo, tačiau pradėjus atsipalaidavo ir mėgavosi šia veikla.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Didžioji dalis vaikų aktyviai ir noriai dalyvavo veiklose. Klasėje yra keletas drovesnių vaikų, tačiau dirbdami komandoje ir palaikomi bendraklasių jie pasirinko mažesnius vaidmenis ir prisidėjo prie bendro rezultato kūrimo. Ateityje reikėtų daugiau dėmesio skirti šių mokinių pasitikėjimo savimi stiprinimui, kad jų neužgožtų drąsesni, aktyvesni bendraklasiai.
2. **Laiko valdymas:** Pamokoje su laiko trūkumu susidūrėme vaidinant. Visos komandos labai norėjo pademonstruoti tai ką paruošė, tačiau vienoms užteko 2-3 minučių, o vienai komandai prireikė net 7 minučių. Kitą kartą, siekiant efektyviau valdyti pamokos laiką, mokiniams būtų galima duoti vaidinti tik vieną pasakos fragmentą, arba veikloms skirti ne 1, o 2 lietuvių kalbos ir literatūros pamokas.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas vaidinimui:** Skiriant daugiau laiko pasiruošimui ir vaidinimui mokiniai galėtų labiau atsipalaiduoti ir dar efektyviau atskleisti savo kūrybiškumą.
2. **Skirtingų vaidmenų pasirinkimas pagal gebėjimus:** Vaikams, kurie nenori/droviasi vaidinti būtų galima skirti kitokias užduotis, kurios leistų prisidėti prie bendro rezultato kūrimo, tačiau mokiniui nekeltų streso dėl poreikio vaidinti. Tokie mokiniai galėtų padėti su dekoracijomis ar rekvizitų panaudojimu.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai gali jaustis nejaukiai atlikdami vaidmenis prieš klasę tad labai svarbu atkreipti dėmesį, kad tokie mokiniai būtų komandoje, kuri juos palaiko ir teigiamai skatina. Esant geram emociniams mikroklimatui tai gali būti puikus stimulus tokiam mokiniui atsiskleisti.
2. **Laiko trūkumas:** Pamokos metu gali būti sunku viską atlikti pagal numatytą laiką, ypač vaidinimo metu. Tai gali sukelti vaikams nusivylimo jausmą, kad nespėjo parodyto to ką norėjo ar planavo.
3. **Įvairūs mokinių gebėjimai:** Pamokoje gali dalyvauti mokiniai, turintys skirtingus gebėjimus ar net spec. poreikius. Siekiant išvengti nesėkmės reikėtų tam iš anksto pasirengti. Mokiniams, kurie sunkiai suvokia girdimą tekstą vietoje pasakos klausymo galima duoti atspausdintą variantą. Jei mokinio prasti kalbiniai gebėjimai ar teksto suvokimo lygis atliekant pasakos eigos dėlionę jam būtų galima duoti iš anksto paruoštą palengvintą ar iliustruotą teksto versiją.
4. **Nesugebėjimas įvertinti ir reflektuoti:** Ne visi tokio amžiaus mokiniai geba patys tinkamai reflektuoti pamoką, įsivertinti savo sėkmės ir nesėkmės. Siekiant to išvengti reflektuojant galima naudoti klausimus, plėtoti bendrą diskusiją.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.): Klausant audio pasakos vaikams buvo paruošta ir atspausdinta pasakos versija, tad mokiniai kurie nenorėjo klausyti įgarsintos pasakos ją tiesiog persiskaitė patys. Atliekant pasakos fragmentų dėlionę (dėlioiant sukarpytą pasaką nuo pradžios iki galo), SUP mokiniams buvo pateikta supaprastinta versija iš mažiau dalių.
3. Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą: Taip, visi mokiniai buvo įsitraukę į pamokos darbą. Užduočių įvairovė užtikrino, kad kiekvienas mokinyas rastų bent vieną jam patinkančią ar jo gebėjimus atitinkančią veiklą.

Mokinių refleksija

- Kaip mokiniai jautėsi pamokoje? Mokiniai jautėsi atsipalaidavę ir džiaugėsi turėdami galimybę ne tik įprastai analizuoti perskaitytą kūrinį, bet ir su draugais jį suvaidinti. Smagiausia, anot vaikų, buvo tai, kad jie galėjo dirbti komandomis.

- Ką naujo sužinojo / išmoko? Vaikai prisiminė kas būdinga pasakoms, sužinojo kokias pasakas žino draugai. Skaitydami pasaką plėtė savo aktyvųjį žodyną. Išmoko, kad literatūros kūrinį galima perteikti ne tik žodžiais bet ir įvairiomis teatrinės raiškos priemonėmis.

Pamokos įvertinimas

- Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti? Ar buvo pasiekti visi pamokos uždaviniai? Buvo pasiekti visi viršuje išvardyti pamokos tikslai ir uždaviniai.
- Kaip pavyko mokiniams dirbti? Kokie buvo mokinių darbo rezultatai? Mokiniai puikiai dirbo tiek individualiai tiek grupėse. Atlikdami veiklas bendravo, bendradarbiavo ir palaikė klasės draugus. Patys, atsižvelgiant į jauną amžių, gana efektyviai pasidalijo darbais, vaidmenimis. Nuoširdžiai džiaugėsi savo ir kitų komandų parodytais rezultatais – vaidinimais.
- Ar pavyko dalykų integracija? Lietuvių kalbos ir teatro integracija pavyko sėkmingai. Vaikai taipogi atrado ryšį tarp šių dviejų disciplinų.